



# Las letras del corazón

A CARGO DE GIANNA  
VITERI

ENTREVISTA A: CLARA  
BARCELÓ

DISEÑO POR: DANIEL  
AGUILAR



Clara  
Barceló

Clara Barceló Sellés. Nacida el 19 de febrero de 1999 en la isla de Mallorca. Se planteó seriamente la posibilidad de estudiar algo relacionado con la escritura, pero al final desistió. Actualmente está cursando el doble grado de Derecho y Criminología en la Universidad de Valencia. Empezó a escribir con seis años, pero fue a los 9 que escribió su primer libro (inédito). Desde entonces ha seguido escribiendo sin parar. Lo que tiene claro es que no quiere abandonar su sueño como escritora.

Obras:

Carmín inesperado

Sombra de sangre

El rubí encantado

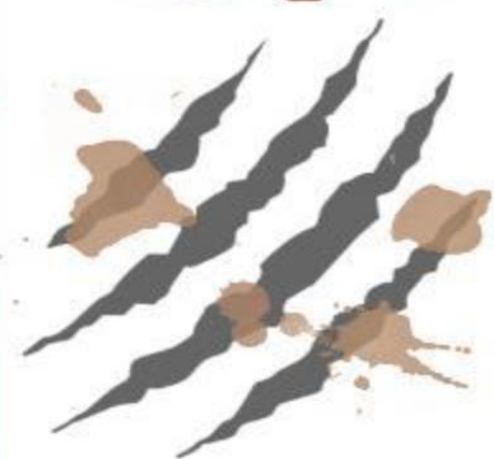
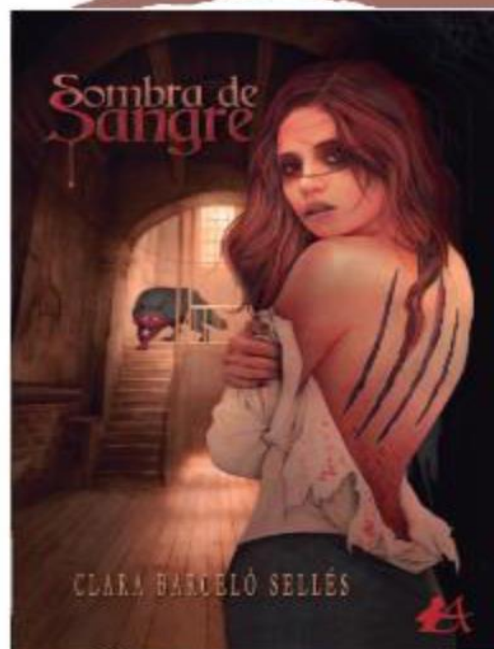
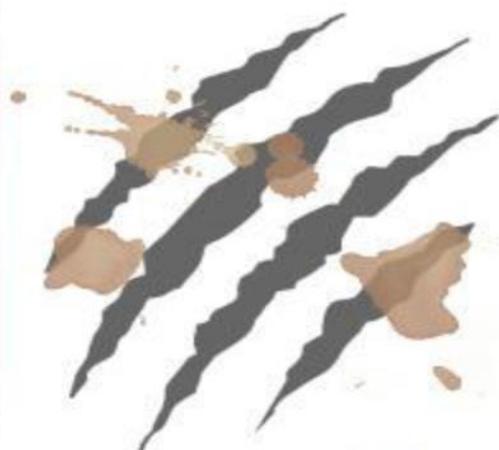
La perla negra

1. ¿Podrías contar a los lectores quién se esconde tras el autor de La casa de los artistas, Fuego bajo las nubes y todos esos maravillosos escritos? Aficiones, gustos literarios, hobbies, etc...

Mi nombre es Clara Barceló Sellés, escribo historias desde los nueve años sin poder parar, porque escribir es sin duda una pasión que llevo dentro. Leo infinidad de libros desde que aprendí a leer, y me encanta devorar cualquier libro que cae en mis manos, de cualquier género. Me considero una lectora de géneros temporales, ya que me gusta ir rotando lecturas de géneros concretos. He tenido temporadas de leer romántica, luego fantasía y ahora estoy con ciencia ficción y más tarde quiero regresar a mi temporada de novela negra y thrillers. Compagino mi recién iniciada carrera de escritora con mis estudios universitarios de Derecho y Criminología en la universidad de Valencia (España), por lo que durante el curso apenas tengo tiempo para escribir. En mis ratos libres, me gusta enfrascarme en alguna serie de Netflix o mirar tutoriales de comida y fitness de Youtube. Soy una persona bastante inquieta, he tenido que aprender a organizarme para poder hacer todo lo que quiero cada día.

2. ¿Cómo inicia tu interés por la literatura?

Puedo decir que mi madre fue la que me metió en el mundo de la literatura. Ella también es una ávida lectora y tiene una gran colección de clásicos en su habitación. Cuando empecé a mirar



todos los títulos y reconocí algunos muy famosos, como Moby Dick, Alicia en el País de las Maravillas, Orgullo y Prejuicio, me llamaron tanto la atención las sinopsis que supe que quería leerlos en algún momento de mi vida. Hoy por hoy puedo decir que Alicia en el País de las Maravillas es mi libro favorito.

---

### 3. ¿Cuándo escribiste tu primer libro?

Tenía nueve años cuando decidí empezar a escribir mi primer libro. Fue un proyecto totalmente informal, no iba dirigido a publicarlo, sino simplemente a desarrollar una historia a partir de imágenes fantásticas que iba recopilando de internet. El resultado fue un libro pequeño, pero con una historia demasiado grande y poco desarrollada, con muchos personajes. Yo misma dibujé una portada y mi padre me ayudó a imprimirlo en casa, lo encuadernamos juntos y regalamos un ejemplar a cada miembro de la familia por Navidad. Hoy en día me avergüenza mucho ese libro, a parte de ser muy infantil, tiene muchos errores, pero me siento orgullosa de decir que si no hubiera escrito esa historia, quizá no habría escrito la siguiente, ni la siguiente, ni la última... Ese fue mi inicio como proyecto-de-escritora.

---

### 4. ¿Qué te aporta la escritura?

La escritura me permite desarrollar todas esas historias que llevo dentro, aparte de poder poner pequeños trozos de mí a cada personaje, poder caracterizarlos de forma humana, ir



conociéndolos poco a poco y vivir, sufrir, emocionarme con ellos. La escritura es una pasión que llevo dentro; ha sido mi forma de expresarme desde pequeña y un modo de poder vivir las historias que escribo. Muchas veces, aunque tenga la historia desarrollada, los personajes me sorprenden con sus propios giros narrativos y diálogos y yo sólo puedo aguardar a ver qué ocurre. Soy la primera lectora de mis historias, es una relación tan estrecha como la vida misma.

5. ¿Qué te acompaña cuando estás en pleno proceso creativo? Té, una taza de café...

Suelo tener siempre mi botella de agua fresca. No puedo concentrarme si no está ahí.

6. ¿Qué van a encontrar los lectores entre las páginas de tus obras?

Me considero una autora de misterio, así que en mis obras van a adentrarse en distintos mundos, distintas historias y distintos personajes, que, a medida que van pasando las páginas, presentan un nuevo misterio que se va haciendo más grande cada vez, provocando que el lector no pueda soltar el libro hasta el final, o al menos ésa es mi intención.

7. De todos los libros que has escrito ¿Cuál es tu favorito?

Por ahora, mi libro favorito es aún inédito. Fue mi primera novela policíaca,



impoluto y mejorado después de ella. También, hace años empezaba un libro con una idea, sin planificación ni nada. Hoy me gusta planificar, tener un mínimo esquema de cómo irá la historia, y el resultado me ha gustado mucho.

---

9. Por favor, cuéntanos acerca de tu próximo proyecto ¿A qué género pertenece? ¿Con qué nos vas a sorprender en esta ocasión?

Estoy escribiendo una bilogía de fantasía medieval y épica. También es un libro que ahonda en un misterio, pero es una historia muy dinámica centrada en tres personajes, cada uno en un punto de un mapa que he confeccionado yo misma, que van a presentar su vida y alrededores hasta que convergerán en una sola línea narrativa, mientras el misterio se hace cada vez más presente. Es una historia con giros narrativos, pero la considero una historia de personajes, pues ellos evolucionan durante cada capítulo y son ellos mismos los que hacen que la trama avance, no al revés.

---

10. ¿Cuál es tu aspiración como escritor/a?

Mi mayor aspiración como escritora es poder vivir de lo que escribo. Hoy en día aún soy estudiante, así que estoy siguiendo una estrategia que he creado, con el objetivo de, cuando acabe mis estudios, poder trabajar de la escritura a tiempo parcial hasta que por fin pueda hacerlo a tiempo completo.

---

